

## NUOVO MONDO ENSEMBLE

## PROGRAMMA

Perché "NUOVO MONDO" ?

Entrare nel mondo della musica, farne parte.

Ma cosa significa per chi svolge un'altra professione?

Suonare assieme, sentire la nota emessa dal proprio strumento che si fonde nell'armonia degli altri strumenti.

Suonare assieme per riprodurre un motivo antico o attuale, per sentirsi partecipi di una creazione ineffabile.

E ancora, suonare per ricercare quelle sonorità ancestrali in cui antico e attuale confluiscono, permettendo di accedere a una dimensione dove emozione e musica si fondono.

E ancora, NUOVO MONDO ENSEMBLE per vivere ed esprimere quella parte sommersa dell'esperienza che non perviene al linguaggio, per evocare sensazioni sopite da cui emergono le nostre radici emozionali.

E quindi, musica come mezzo per sentire e trasmettere quell'universo di emozioni in cui ognuno di noi si riconosce.

Ed infine, NUOVO MONDO ENSEMBLE per realizzare l'audace desiderio di esplorare un'esperienza che non attiene solo ai professionisti, e che può essere vissuta anche da chi non avrebbe mai immaginato di poter far parte di un'orchestra.

<b>WHITE CHRISTMAS</b>	<b>Irving Berlin</b>
<b>IL GLADIATORE</b>	<b>Hans Zimmer</b>
<b>EL CONDOR PASA</b>	<b>Tradiz. Sud America</b>
<b>PER UN PUGNO DI DOLLARI</b>	<b>Ennio Morricone</b>
<b>ECSTASY OF GOLD</b>	<b>Ennio Morricone</b>
<b>IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO</b>	<b>Ennio Morricone</b>
<b>DANZA DEL PRINCIPE IGOR</b> dalle danze Polovesiane	<b>Alexander Borodin</b>
<b>L'ULTIMO DEI MOHICANI</b>	<b>Trevor Jones</b>
<b>HEART OF COURAGE</b>	<b>Two Steps From Hell</b>
<b>TITANS</b>	<b>Vangelis</b>
<b>LA VITA E' BELLA</b>	<b>Nicola Piovani</b>
<b>HAPPY CHRISTMAS</b>	<b>John Lennon - Yoko Ono</b>

**NUOVO MONDO ENSEMBLE** nasce come punto d'incontro di musicisti non professionisti della Terraferma Veneziana, che dedicano molto del loro tempo libero a una ricerca musicale che parte dalla passione per il flauto dolce. Uno strumento apparentemente semplice, ma talmente sensibile da far trasparire lo stato d'animo di chi, col fiato, lo vivifica attraverso l'intonazione, l'articolazione, il movimento delle dita, l'emissione controllata e incontrollata del respiro. E quindi uno strumento trasparente, che trasmette fuori tutto ciò che sta dentro.

Nato verso la metà degli anni novanta, NUOVO MONDO ENSEMBLE ha partecipato a numerose manifestazioni di "Venezia Suona", ha collaborato con il Gruppo Poesia di Mestre al Caffè Pedrocchi di Padova, si è esibito al Congresso Regionale UILP alla Villa Foscari-Rossi di Stra, nel Duomo di Mestre per l'Associazione Alzheimer e per il Sindacato di Polizia COISP.

Ha effettuato un concerto in Villa San Carlo Borromeo di Senago (Milano) nel 2003 al Congresso Medicina e Humanitas e nel 2007 per il Festival della Modernità.

Da vari anni è inserito nel programma dei Pomeriggi Musicali del Centro Culturale P. M. Kolbe di Mestre.

Ha aderito e continua ad aderire a numerose iniziative culturali e di solidarietà non soltanto in ambito regionale.

Il repertorio è molto vasto: dai brani tratti dalle colonne sonore dei film, alle composizioni di musica leggera internazionale, dal repertorio di Natale alla musica etnica, dalle musiche medioevali, rinascimentali e barocche, ai brani tratti dal repertorio classico.

Gli esecutori frequentano un corso di flauto dolce per adulti tenuto dalla Prof.ssa Giovanna Maria Caocci, presso l'Istituto Comprensivo Statale "Caio Giulio Cesare" di Mestre sotto l'egida dell'Associazione Culturale di Educazione Permanente "Nicola Saba". Le trascrizioni e gli arrangiamenti sono del Maestro Alfio Martella.

Di recente Nuovo Mondo Ensemble ha realizzato un CD con le più belle colonne sonore di Ennio Morricone.

Partecipano:  
*Annalisa Biscaccia Carrara*  
*Alessandra Bertotto*  
*Francesco Blascovich*  
*AnnaMaria Nadia Chioatto*  
*Seck Codou*  
*Roberto De Poli*  
*Sandra Maria Feital da Silva*  
*Ciro Maurizio Galeone*  
*Ilaria Liotta*  
*Franco Marangoni*  
*Elio Martella*  
*Roberto Masut (chit. Basso)*  
*Laura Puppini*  
*Mariarosa Quintavalle*  
*Roberto Rinaldi*  
*Mario Scaglioni (percussioni)*  
*Luigi Storto*  
*Masako Tanaka*  
*Enrico Valenti*  
*Giancarlo Vianello*  
*Veniero Volpato*

*diretti dalla Prof.ssa* **Giovanna Maria Caocci**  
*alla tastiera elettr. il Maestro* **Alfio Martella**

per informazioni: **NUOVO MONDO ENSEMBLE**

Giovanna M. Caocci Tel. 041-680188 Cell. 347-7615195

E-mail: [giannacaocci@inwind.it](mailto:giannacaocci@inwind.it)

Alfio Martella Tel. 041-680188 Cell. 347-2204314

E-mail: [alfiomartella@alice.it](mailto:alfiomartella@alice.it)

[www.nuovomondoensemble.it](http://www.nuovomondoensemble.it)

[www.nicolasaba.it](http://www.nicolasaba.it)

## **MUSICHE DA FILM E DAL REPERTORIO INTERNAZIONALE**



ISTITUTO COMPRENSIVO  
STATALE  
"CAIO GIULIO CESARE"  
MESTRE VE



ASSOCIAZIONE  
CULTURALE  
NICOLA SABA

## **Concerto del Complesso di Flauti Dolci**



## **"NUOVO MONDO ENSEMBLE"**

**Giovedì 14 Dicembre  
2017  
Ore 10.00**

**Scuola «Silvio Pellico»  
Via Massimiliano Kolbe, 7  
Mestre**